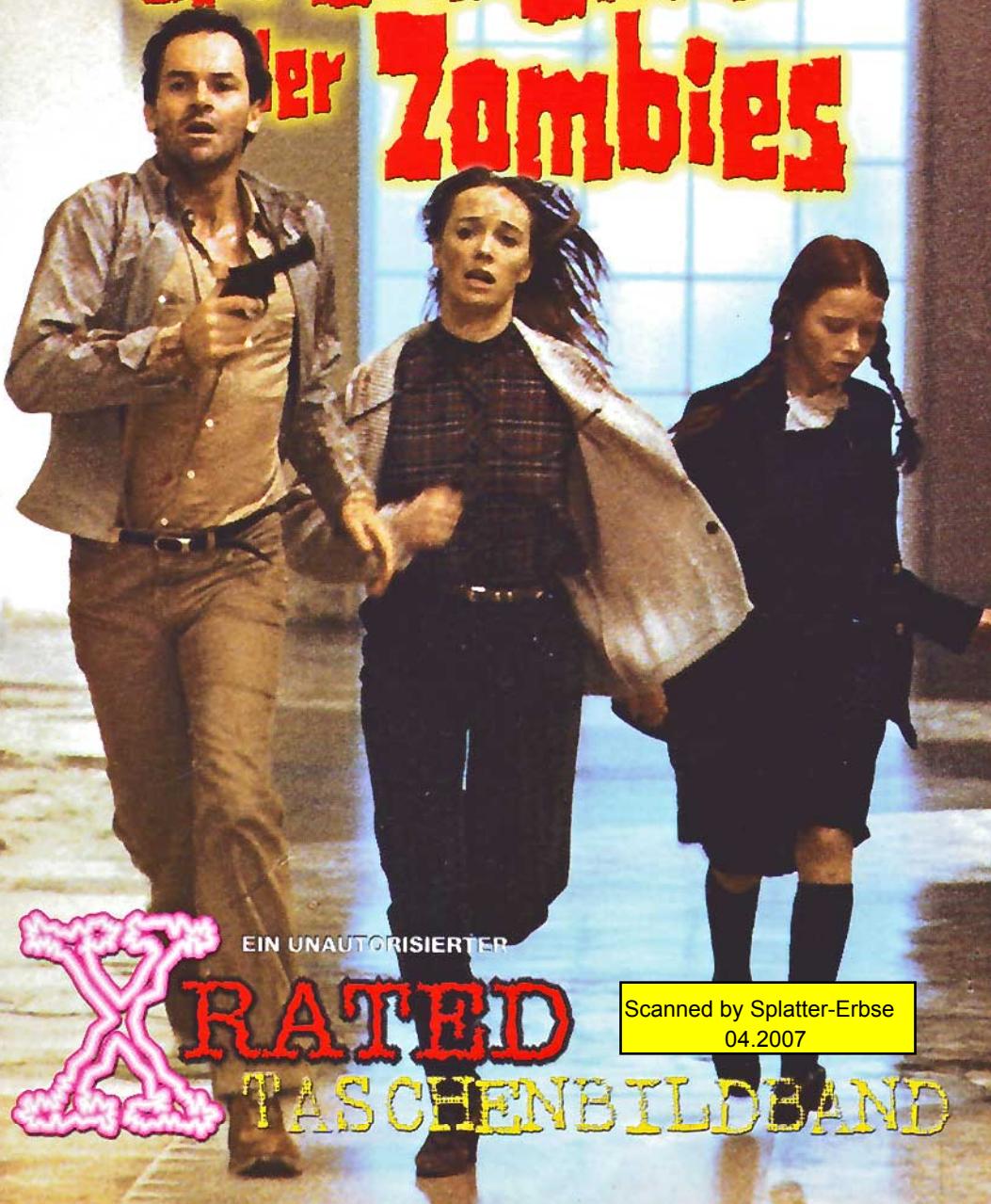


Die Geisterstadt der Zombies



EIN UNAUTORISIERTER



RATED

TASCHENBILDBAND

Scanned by Splatter-Erbse
04.2007

GEISTERSTADT DER ZOMBIES aka THE BEYOND aka L'ADILA aka ÜBER DEM JENSEITS aka SEVEN DOORS OF DEATH

Zur Handlung: Der Film beginnt in der Vergangenheit. Schon oft haben die Einheimischen den alten Maler gewarnt, der in dem Haus an der Küste immer wieder Bilder von dem Jenseits malte und mit dem Teufel in Verbindung stehen soll. Eines Nachts tun sich alle zusammen und bringen ihn auf bestialische Art und Weise um. Unten im Keller des Hauses wird er eingemauert und vergessen. Nur das Buch aus dem Jenseits erinnert noch an die Geschehnisse. Lisa, ein junges Mädchen aus New York und ihr Freund Martin kaufen dieses Haus, um ein Hotel daraus zu machen. Doch die mysteriösen Vorfälle häufen sich mit der Zeit. Ein Arbeiter verunglückt bei den Renovierungen, der Klempner verschwindet im Keller und Emily, das blinde Mädchen aus der Nachbarschaft, wird von ihrem Schäferhund zu Tode gebissen. Zusammen mit Dr. McCablin kommt Lisa hinter das schreckliche Geheimnis. Das Haus ist auf einem der sieben Tore zur Hölle gebaut worden. Doch da ist es schon zu spät. Auf der panischen Flucht vor den Zombies, die plötzlich überall sind, geraten sie ins Jenseits und werden von ihm aufgesogen.

Das Fazit: Fazit: Keine Frage, dieser Film ist der Hammer, da sind sich alle Horrorfans auf der Welt einig. Selten gab es solche explizite Gewaltdarstellungen, die in unendliche Länge gezogen werden. Ob die Szene mit dem Maler, der an die Mauer genagelt und gefoltert wird, oder die Säure im Gesicht bis hin zu den Vogelspinnen: Alles ist deutlich und lange zu sehen. Die Atmosphäre ist bedrückend und düster. Der ganze Soundtrack ist genau wie beim „Glockenseil“ sehr gelungen und an den richtigen Stellen eingesetzt. Diesen Eindruck hatten auch die Gesetzesprüfer und beschlagnahmten die deutsche VMP Videokassette im Jahre 1987 und machten sie damit zu einer der teuersten und am meisten gesuchtesten Videokassetten überhaupt auf dem deutschen Markt. Lucio Fulci wird seit diesem Film als Splattergott angesehen und viele Nachahmer, auch im Zombie-Amateurbereich, suchten Nachahmung oder widmeten ihren Film Fulci. Leider ist Fulci 1996 an seiner jahrelangen Krankheit gestorben. Sein Film wird aber ewig leben und immer wieder kann man ihn auf Filmfesten oder Neuveröffentlichungen neu bewundern. Einen großen Teil trägt dabei auch Antoinella Fulci, seine Tochter, bei, die seit seinem Tod die Promotionarbeit in die Hand genommen hat.

Italien 1981

Regie: Lucio Fulci • Buch: Lucio Fulci, Dardano Sacchetti, Giorgio Mariuzzo

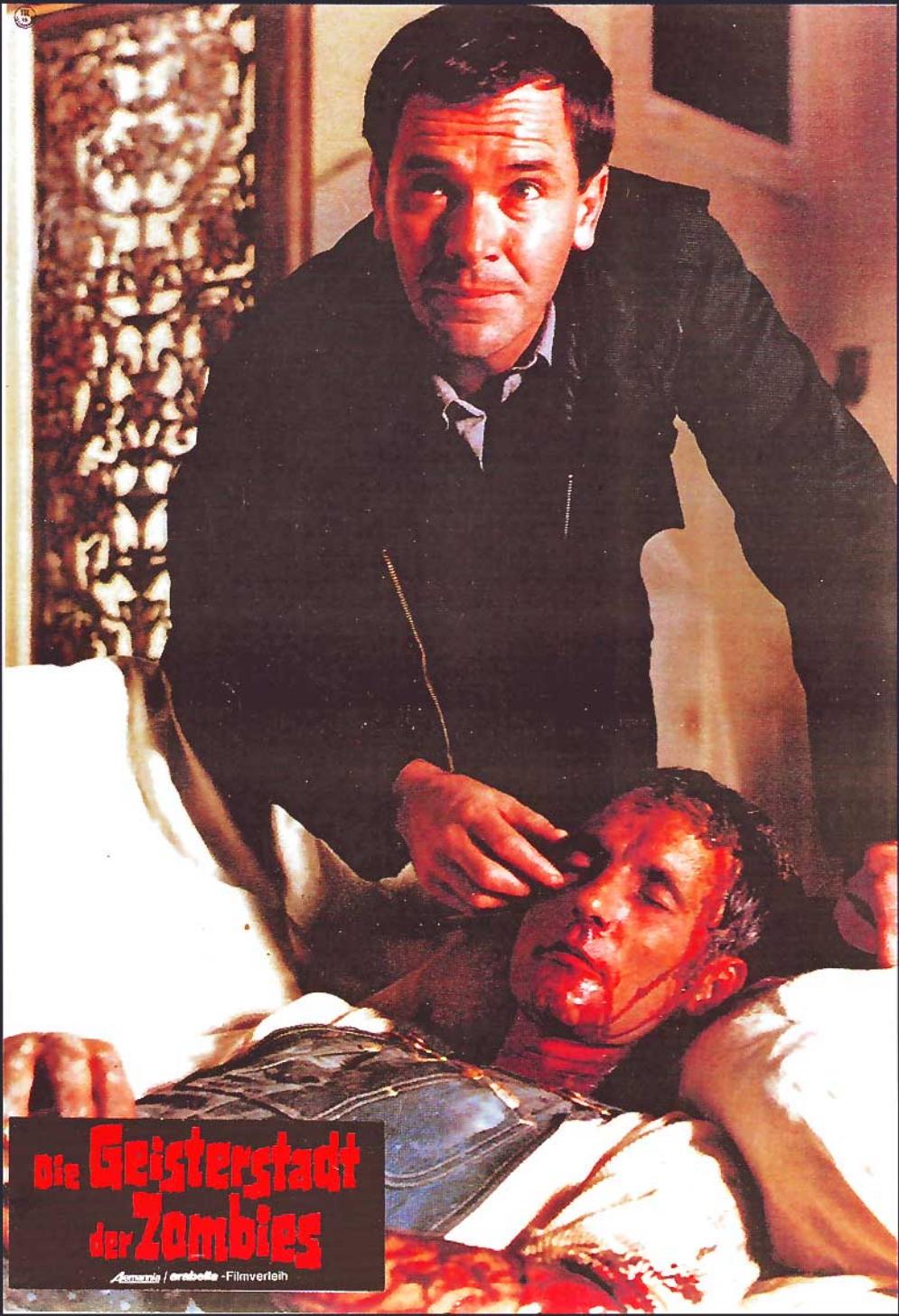
• Kamera: Sergio Salvati • SpFX: Gianetto de Rossi • Musik: Fabio Frizzi •

Darsteller: David Warbeck, Katherine MacColl, Sarah Keller, Veronica Lazar, Antoine Saint John

Originallänge: ca.84 Minuten • Format: 1:2.35

Deutscher Filmverleiher: Alemannia / arabella -Filmverleih

Erschienen auf Video bei: VMP, JPV, Astro



Die Geisterstadt der Zombies

Academy / amarola - Filmverleih



Die Geisterstadt der Zombies

Aemmann / arabella - Filmverleih

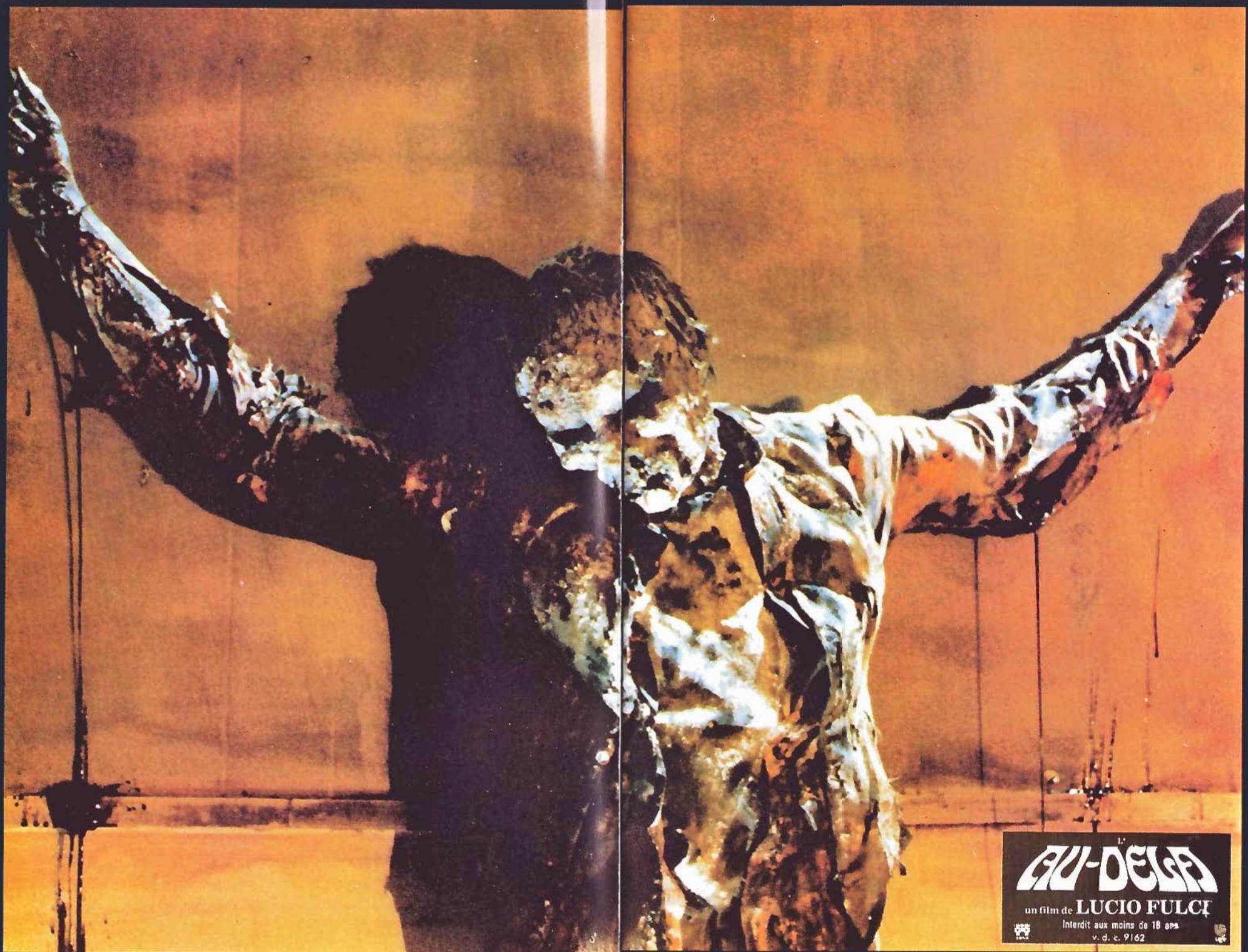




EU-DE-LÀ
un film de **LUCIO FULCI**
Intendit aux moins de 18 ans
V. d. e. 9169



GU-DELLA
L.
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. e. 9162



GU-DESS
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162



Die Geisterstadt der Zombies

Aemanna / arabella - Filmverleih



GU-DELE

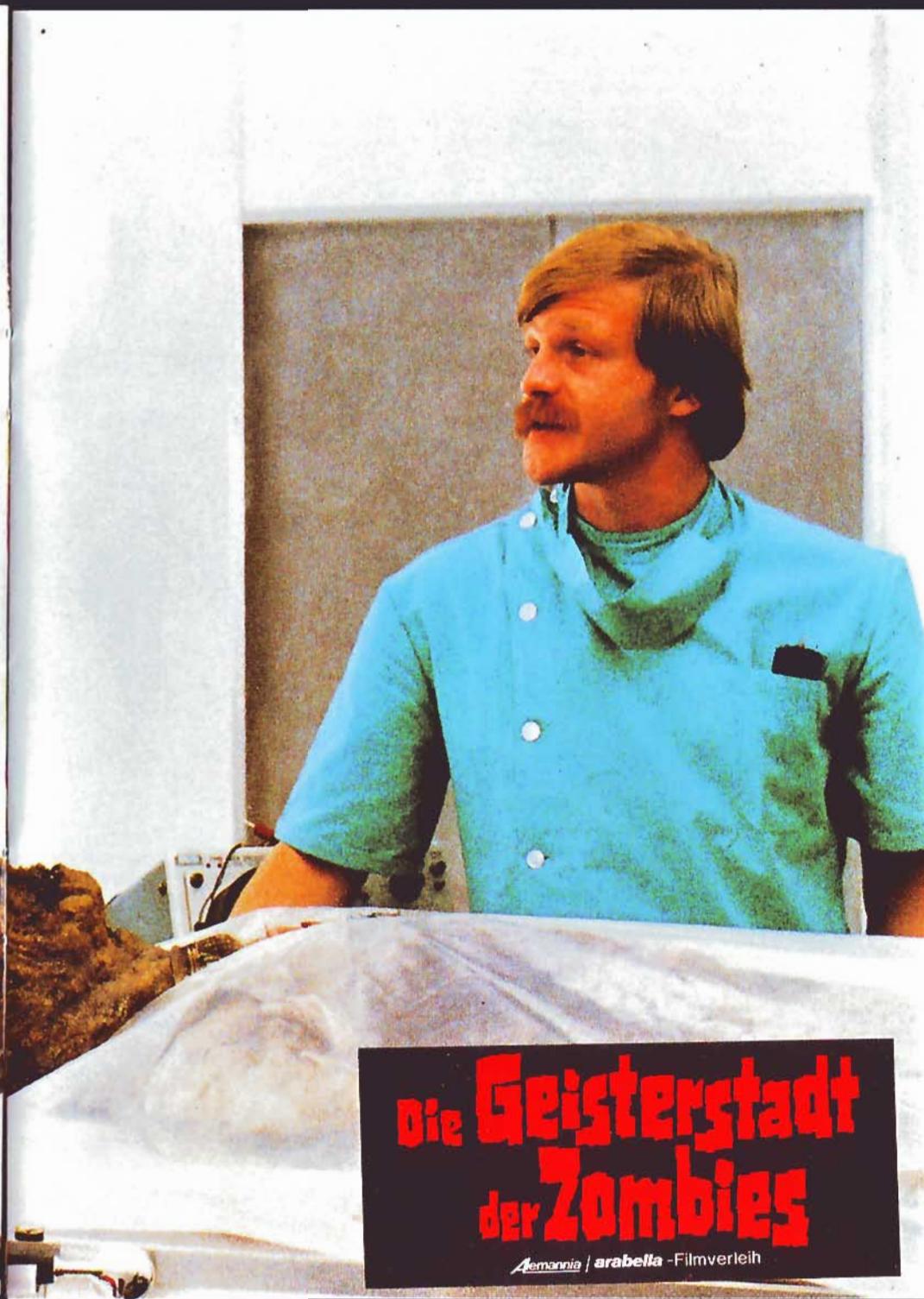
un film de LUCIO FULCI

Interdit aux moins de 18 ans

DU-DESS

un film de LUCIO FULCI
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162





Die Geisterstadt der Zombies

Aemmann | arabella - Filmverleih





AU-DESSUS
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162



GU-DEGA

un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans

v.d.c. 9162

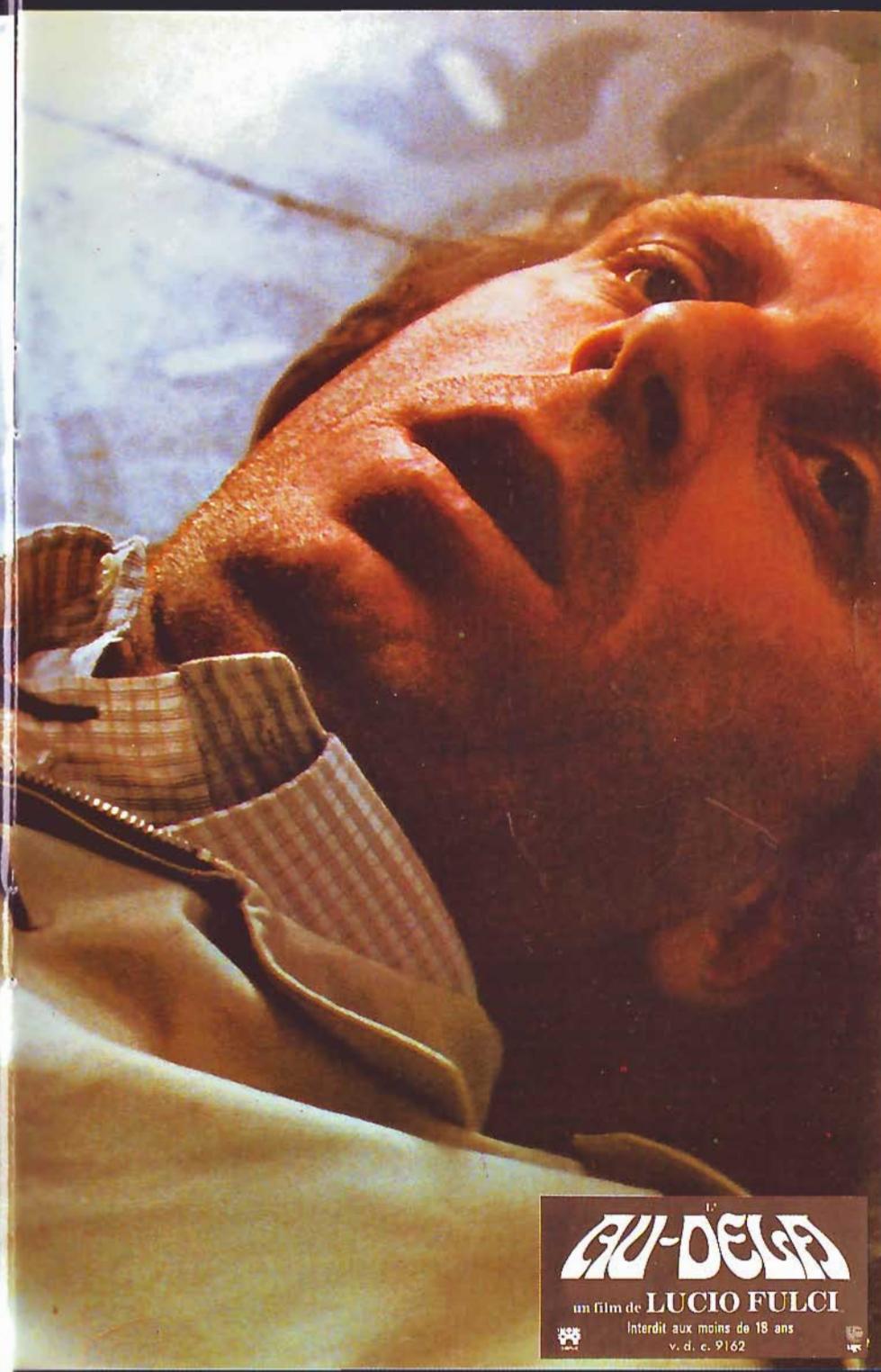


AU-DESS

un film de **LUCIO FULCI**

Intendit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162





GU-DELLA
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162



GU-DELF
un film de **LUCIO FULCI**

Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9109

GU-DELF
un film de **LUCIO FULCI**
Interdit aux moins de 18 ans
v. d. c. 9162



Die Geisterstadt der Zombies

Ameriga / arabelle - Filmverleih





Die Geisterstadt der Zombies

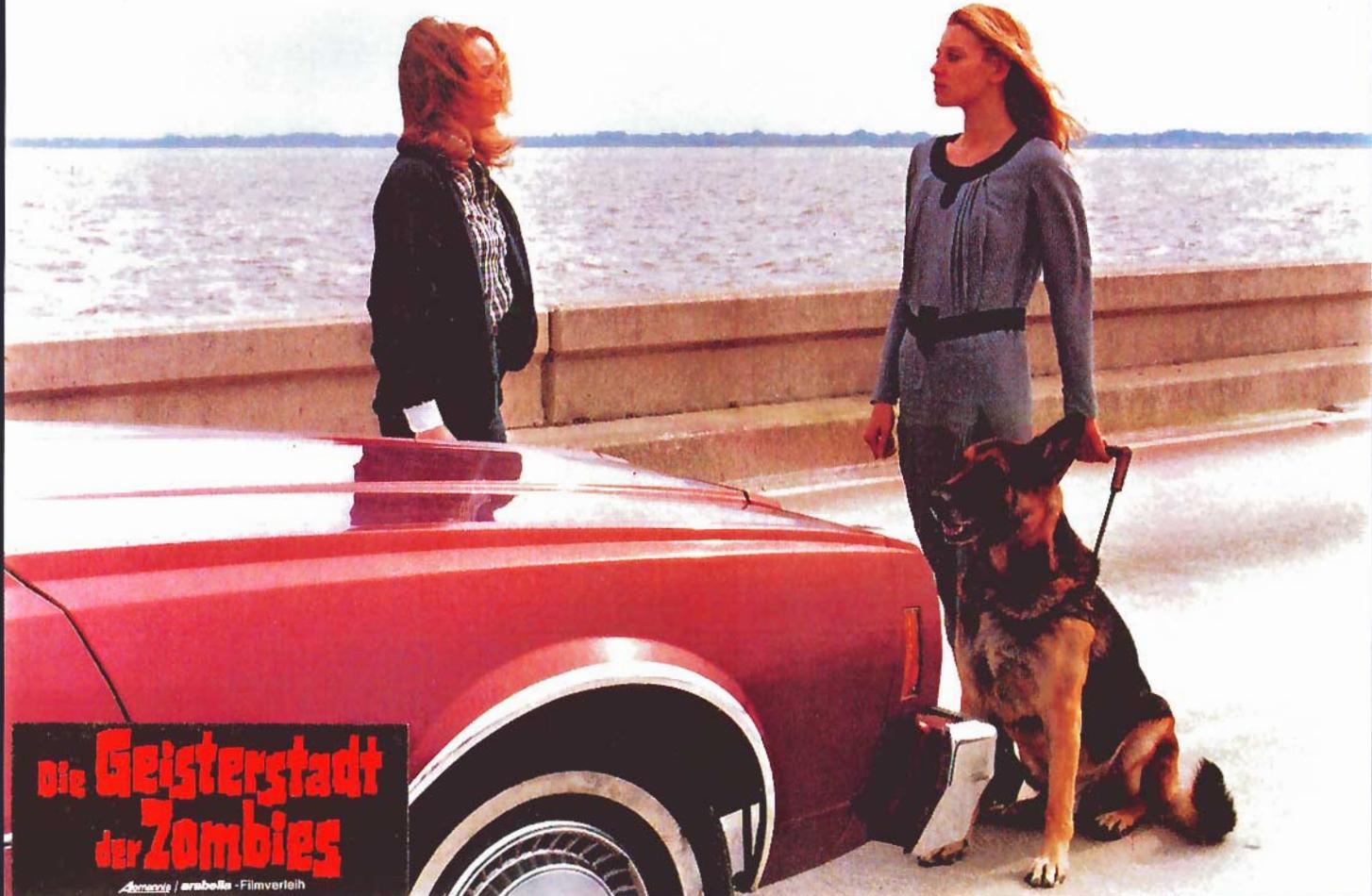
Aeromax / arabella - Filmverleih



Die Geisterstadt der Zombies

Amesia / arabella - Filmverleih





Die Geisterstadt der Zombies

Admiral / arabella - Filmverleih





Die Geisterstadt der Zombies

Ameria / arabella -Filmverleih

Behind this doorway lie the terrifying and unspeakable secrets of hell.
No one who sees it lives to describe it.

And you shall live in darkness for all eternity.

Horror Maestro

Lucio Fulci's masterpiece of
fear and the unknown.

THE BEYOND



ROLLING THUNDER PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH GRINDHOUSE RELEASING AND COWBOY BOOKING INTERNATIONAL A FULCIA FILM S.p.A. PRODUCTION OF A LUCIO FULCI FILM. CATRIONA MACCOLL, DAVID WARBECK
"THE BEYOND" with SARAH KELLER, ANTOINE SAINT JOHN and with VERONICA LAZAR. PROD. SUPERVISOR GIANETTO DE ROSSI. PROD. DESIGNER FRIZZI. PROPS: PARMASSIMO LENTINI. CIN. VINCENZO TOMASI. B.D.C.
PROFESSOR SERGIO SALVATI, a.c. WARDANDO SACCHETTI. C.S. WARDANDO SACCHETTI, GIORGIO MARUZZO, LUCIO FULCI. PROPS: FABRIZIO DE ANGELIS. MUS.: LUCIO FULCI.

COWBOY

GRINDHOUSE
RELEASING

www.rollingthunderpictures.com



WARNING: The SHOCKING and VIOLENT content
of this film may be too intense for some viewers.

**SPECIAL MIDNIGHT RELEASE
COMING THIS SUMMER TO A THEATRE NEAR YOU**